JUNIO 10 JUEVES Año de 1920
AÑO X. N.º 2.820 Ejemplar 10 céntms.

El Pueblo Manchego

CIUDAD REAL: Redacción Calatrava, 10 — Administración Libertad, 4

DIARIO DE INFORMACION

FRANQUEO CONCERTADO
Apartado núm. 15—Teléfono núm. 98.

CRONICA

UNA VISION DE LA GUERRA

Como Pierre Roti, también Claudo Farrere es marino. Ambos son novelistas que, por influencia de los viajes, cultivan la nota exótica. Pero entre ellos hay una enorme diferencia en la modalidad de los temperamentos. Motivos de una sensibilidad sobreaguda. Siente en lo más vivo, y sabe traducir las sensaciones más hondas, más extrañas y más sugestivas, Claudo Ferrere es, por el contrario, un escritor de una nerviosidad violenta, que ama las impresiones fuertes y las traduce con un vigor rudo, aunque bien disciplinado.

Es lógico que el espectáculo brutal de la guerra, á que ha asistido como actor, le forzara á recoger, en una novela, la visión mágica de cuanto vieron con espanto sus ojos y de cuanto conmoviera su alma con angustia dolorosa.

La guerra ruso-japonesa le había inspirado las páginas admirables de La Bataille. Pocas veces se ha descrito mejor un combate naval con escenas de heroismo silencioso, afrontando la muerte en las condiciones más terribles; aquellos marinos que sacrificaban las vidas, acaso estérilmente, al amor de la patria y al honor de la bandera.

Ahora Claude Farrere ha intentado darnos una visión, una visión en conjunto, de la guerra que acaba de conmover al mundo. La visión es de conjunto pues abarca la guerra en el mar, y también los sangrientos y formidables choques de los ejércitos de tierra sobre los campos de batalla.

La novela se titula «La derniere deesse» (la última diosa). ¿Merece ciertamente ese nombre el espectáculo prodigiosamente espantoso de esa carnicería humana, luchando pueblos contra pueblos para destruirse en un ímpetu loco de furor bárbaro?

Y, sin embargo, ese título es apropiado. A esa diosa trágica se han sacrificado con idolátrico entusiasmo millones y millones de seres. Y no solo han sacrificado las existencias, sino que han sacrificado por un ideal y por un sentimiento, cuanto constituye el afán ó el placer de los hombres.

En el libro último de Claude Farrere, lo que más vale es sin duda, el elemento descriptivo; la evocación de los días de lucha; la plástica reproducción de las escenas de sangre y muerte, de heroismo admirable, en que guiaba á las masas la noble ambición del triunfo, no por el egoismo personal de conquistar la gloria, sino por el maravilloso desinterés de que prevaleciera el honor de una colectividad y los ideales de los pueblos respectivos.

Joan de Folgoet, el protagonista de la derniere Deesse, se halla descansando en España, bajo el encanto del cielo y de los jardines de nuestra Granada la bella. Es en 1914. Comienzan á circular los rumores de la inminencia de que estalle la tan anunciada como temida conflagración europea. Y retorna precipitadamente á París, ansioso de cumplir sus deberes de marino. Pero no cree Folgoet en la guerra. Parécele imposible tal monstruosidad en nuestros tiempos.

Antaño no tenía la guerra la importancia que reviste en nuestros días. Eran los ejércitos profesionales, los soldados de oficios; mercenarios á sueldo, los que se batían por simples querellas dinásticas ó por otros móviles más mezquinos.

La democracia ha cambiado modernamente las luchas guerreras. Ahora son los pueblos en armas, los ciudadanos improvisados en soldados, los que luchan contra otros pueblos, razas contra razas, media Humanidad contra la otra media como en la ocasión presente. Y el choque de esas grandes fuerzas, que ni siquiera se pudieron sospechar ha un par de siglos que pudieran movilizarse y entrar en lucha, es el gran fenómeno de nuestra época; la inmensa tragedia que ha llenado el mundo y llenará, para lo futuro, las páginas de la más gloriosa historia.

Y con Jean Folgoet, comandante del torpedero número 624, asistimos á un combate naval en el Adriatico. Esa página acaso sea lo mejor de este último libro de Farrere.

Así, asiste á la formidable batalla del Chemin-des-Dames. La descripción de aquel forcejeo brutal de los dos ejércitos enemigos frente, á frente, con todos los medios de destrucción actuando de parte á parte, disputándose la victoria, es también una página magistral.

El asunto de la novela, salvo ese gran lienzo de la guerra que le sirve de fondo, es harto lamentable. Es truculento, como los que sirven para encantar imaginaciones toscas en las novelas de folletón. Es un defecto que generalmente se da en toda la obra de Claude Farrere.

Y, sin embargo, tiene momentos de honda y legítima emoción.

Pero, más que nada, La derniere desee es el homenaje que un marino rinde á la gloria y al heroismo de sus compañeros. Y es un justo homenaje con grandeza artística.

Angel Guerra.

Junio, 5.

Despedida

A mi querido director D. Miguel Pérez Molina.

No necesito avalorar mis versos
Con rebuscadas citas
Para fijar vuestra atención un punto
En esta despedida;
El amor fraternal que nos ha unido
Será indulgente con mi pobre rima
Al tenderos la mano, compañeros,
Bendiciendo mi punto de partida.
La Academia es albergue venturoso
En donde nuestra infancia se cobija,
Y esa infancia es la flor de mis recuerdos
Que nunca quiero contemplar marchita.
Allí, tras del estudio silencioso,
Se escucha en el salón plácida risa,
Allí el rumor que por las áulas cunde
Estalla y surge como espuma altiva
Al sonar la campana y desbordarse
Las voces tanto tiempo comprimidas.
¡Con qué anhelo se espera, en todo el curso,
Que llegue pronto el suspirado día
De emprender el retorno al pueblo amado;
¡Qué grato es ver que al fin, entre caricias!
Los brazos paternales nos estrechan
Y nuestro hogar se inunda de alegría!.....
. . . .
Y aunque al dejar, de nuevo, nuestros ¡lares,
. . . .
Las lágrimas escalden las mejillas
Pronto el calor del fraternal abrazo
El llanto enjuga y el pesar mitiga,
Entre aquella bandada bulliciosa
De aves parleras que en su centro inmigran
Y en salones y patios y jardines
Se esparcen en confusa algarabía.

II

¡Con qué placer nuestro Colegio¡ vemos!..
¡Cinco lustros pasaron desde el día
Que el fundador insigne
Que en la ciencia se inspira,
El labor omnia vincit puso al frente
De esta Academia que en España brilla!
Su labor ha vencido; vad la prueba:
Una pléyade ilustre lo atestigua
De jóvenes que son grata esperanza
En el foro, las Letras, la milicia,
En el hermoso campo de las Ciencias,
En Bellas Artes, que la gloria nimba.
Su labor persevera, el hondo surco
Recibe sin cesar nueva semilla,
Las tiernas plantas que lozanas crecen
Jardineros solícitos cultivan,
Son los mismos que ayer fueron discípulos
Los que hoy el jardín cuidan.
En él ganaron sus primeros lauros
Y de él partieron con su fé sencilla
A conquistar un título, y volvieron
Y el campo fecundizan
Llevando á la Academia nuevos dones,
Más sólidas conquistas;
Afianzando virtudes con cariño,
Que el hermano al hermano instruye, cuida
Y el laurel de ese Centro reverdece
Por la labor no extinta
No solo de sus jóvenes doctores,
Sino del sabio claustro en que se inspiran...
¡Por eso al Instituto también canto!
¡Por eso á mis Maestros van mis rimas!

III

Voy á emprender el gigantesco vuelo
Que el corazón ansia,
Y al elevarme rándo
Llevo en las alas, fijas,
Las mágicas palabras
Que en mi mente grabó mi experto guía.
La *virtud* y el *deber*, las paras auras
Donde se cierne el alma que á Dios mira...
. . . .
Dadme ya vuestras manos, camaradas,
Pronto saldreis, cual yo, á la nueva vida.
Cuando salgais pensad en la Academia,
Fué nuestra compañera, es nuestra amiga.
Su Director insigne
Su vida sintetiza
En el amor que á todos nos profesa,
En la labor que siempre intensifica.
Y al darle, como yo, cordial abrazo
En esta cariñosa despedida,
¡Batid las palmas aplaudiendo al Centro!
¡Moved los labios exclamando, Viva!...

Gaspar Fisac y Clemente.

Daimiel Mayo de 1920.

UNA SOLEMNIDAD

La fiesta de Santa Juana de Arco en la Iglesia española de París

Nada he de decir de los extraordinarios festejos con que París católico, y aun pudiera decirse París á secas, ha celebrado la canonización de Juana de Arco, porque los periódicos y las agencias han enterado ampliamente al público de esas solemnidades.

Pero nadie creo que haya dicho hasta ahora una palabra de una de esas ceremonias que merece para nosotros particular atención, por interesar directamente á nuestra Patria.

Me refiero á la solemne función religiosa que en honor de la nueva santa se ha celebrado en la capilla de la Misión Española de París, por iniciativa y bajo la dirección del excelentísimo señor D. Gabriel Palmer, visitador regio de dicha fundación, que no solo organizó la fiesta con tanto gusto como esplendor, sino que quiso él mismo encargarse del panegírico en francés, netamente, pues nuestro ilustre amigo posee esta lengua como la suya propia.

Recogido por estenógrafo el texto de dicha oración sagrada, su mucha extensión no me permite reproducirla en toda su integridad, pero no dudo que mis lectores verán con complacencia sus párrafos principales.

«Con tan profunda emoción como indecible alegría empezó el elocuente orador, me encuentro entre vosotros el solemne día de la canonización de Juana de Arco. Entre vosotros viví también las amargas horas de la guerra, horas de suprema angustia y de horrible pesadilla, así como después las dulcísimas de la esplendorosa victoria. Esos recuerdos me invitan á depositar los homenajes de España en el altar de la Doncella de Orleáns, glorioso símbolo de la independencia de Francia y viviente encarnación de la causa del pueblo.

En Roma, cuna de nuestra civilización católica y Sede del Catolicismo, se ha celebrado, delante de representantes del orbe entero, la apoteosis de Juana de Arco. La más noble hija de vuestra raza, y la más maravillosa criatura de la historia, ha sido hoy encumbrada á los altares, y el Gobierno de la República francesa se ha honrado, haciéndose representar oficialmente en la grandiosa ceremonia de la Basílica de San Pedro.

La Iglesia acaba de glorificar tres grandes francesas. El anuncio de esas solemnidades, que el Padre Santo, por su delicado pensamiento de predilección hacia Francia, ha querido reunir en una misma semana, debe llenaros de alegría, de orgullo y de esperanza.

Esas tres figuras reflejan maravillosamente los rasgos esenciales que caracterizan á Francia, que constituyen su mayor gloria á los ojos de los hombres y la recomienda á las misericordias y bendiciones de Dios.

Juana de Arco es el valor llevado hasta el heroismo; es el patriotismo, sobrenaturalizado por la fé.

Margarita María es el amor ardiente por el «Cristo que ama á los francos»; es el celo abrasador para hacerle amar por todos.

Luisa de Marillac es la caridad generosa hacia los hombres; es la compasión sin límites para los que sufren, para los pobres, para los enfermos, para los huérfanos, para todos los desheredados.

¡Qué orgullosa debe sentirse Francia de esas tres hijas!

Después de este preámbulo el señor Palmer trazó un tierno y magistral retrato de Juana de Arco. «Dulce como una flor, recta como una flecha», frase de un poeta inglés que el orador desarrolla y parafrasea con oportunidad y elegancia.

Juana—añade el orador—ha sido la gran francesa por autonomasia, porque he sido la gran cristiana, dos cualidades que, sopena de ir contra la naturaleza, debieran ser inseparables.

Ya á fines del siglo pasado, cuando aún no había llegado más que á las fronteras de la fé, pero sin traspasarlas, decía Brunitiere en Lille: «Lo que veo, de hecho, en la historia del mundo, es que Fraccia y catolicismo son sinónimos.

Lo que veo con evidencias es que si nosotros hemos prestado algún servicio al catolicismo, los que al catolicismo debemos son infinitamente mayores. De lo cual deduzco que todo lo que hiciperamos ó dejáramos hacer, contra el catolicismo, lo haríamos ó lo dejaríamos hacer en detrimento de nuestra influencia en el mundo, renegando de nuestra historia y á expensas de las cualidades que más enaltecen el alma francesa».

Esta identidad entre el espíritu católico y el espíritu francés es la misma que José de Maistre, en 1794 en el momento de ser prescrito por la Convención afirmaba, con el sentido profético que le distinguía, en estos términos: La descristianización de Francia echará los gérmenes de siglos de desórdenes y de matanzas, y conducirá al irremediable embrutecimiento de «todo» el género humano».

Para atajar esos desórdenes y esas matanzas, para impedir ese embrutecimiento universal, el único medio eficaz y seguro es volver los ojos á Juana, y escuchar los llamamientos que en sus labios pone el Sr. Palmer.

El cual imagina que la libertadora de Orleans impresa desde el Cielo á sus compatriotas en esta forma:

«¡Jesús Maria! ¡Franceses! Si quereis luchar y trabajar conmigo por la salvación de la Patria, es preciso que aceptéis las leyes que yo impuse á mis compañeros de guerra de Patay. Lo que les exigía ante todo, era ser buenos cristianos, repitiéndoles sin cansarme: «Lo que hace perder las batallas es el pecado». Acordaos de aquel día que rompí mi espada sobre las espaldas de alguien que quería introducir el libertinaje en mi campamento. Yo no quería que mis soldados entrasen en el combate más que fortificados con los Sacramentos.

Principia por reformaros á vosotros mismos. Si no lo haceis, no digais que quereis seguirme, no sois de la raza de los redentores.

Jesús debe reinar no solo en vuestros corazones, sino en vuestras leyes. Habeis proclamado la libertad para todos: ¡dadsela tambien á Jesucristo! Es preciso que Este asista á vuestras asambleas, que sea honrado en las manifestaciones publicas, que pueda recorrer en paz vuestra hermosa tierra en medio de las procesiones y de las flores, que su nombre irradie en vuestras banderas, como El lo pidió á Margarita María. Si no obedeceis, no digais que quereis militar en mi ejército.

Después de este programa de regeneración trazado por Juana á sus compatriotas, el orador termina su discurso con una peroración fervorosa pidiendo la más estrecha alianza espiritual entre Francia Y España, puestas ambas al servicio de la Iglesia.

«Tengo la firme convicción—concluyó diciendo—de que soy fiel intérprete de los sinceros votos formulados por todos los españoles por la dicha, y la prosperidad de Francia. Los intereses

de nuestras dos queridas Patrias no solo pueden conciliarse, sino asociarse, porque esos intereses á veces distintos si se los examina aisladamente, son siempre solidarios para el que los estudia en su conjunto, en su esencia y en su debidas proporciones. Esta cooperación debe ser particularmente cordial y fecunda entre dos grandes naciones unidas por la naturaleza, por la historia, por las leyes de la sangre, por la identidad de tantos intereses materiales y morales, y finalmente, por el mismo ideal de progreso, de justicia y el trabajo.

Caminando así, con las manos estrechadas fraternalmente, Francia y España no servirán sólo sus propios intereses, sino los de todo el género humano.

España, madre de tantos pueblos jóvenes, y Francia, emancipadora de tantas razas oprimidas, están en los adorables designios de la Providencia, predestinadas por su magnífica historia á colaborar en el futuro estatuto de la humanidad.

Si esos votos se realizan, no poco habrá contribuido á establecer la debida cordialidad entre ambos países la labor meritísima llevado á cabo en ese sentido con tanta constacia como ánimo, por el señor Palmer y por la Misión Española en París.

Francisco Melgar.

TEATRO-CIRCO

Esta noche debuta en el coliseo de la calle de Alarcos, la genial canzonetista y bailarina, conocida ya de nuestro público, Dora La Cordobesita.

Excusamos decir que la simpática artista, alma y esencia de Andalucía, sabrá entusiasmar al *respetable*, con sus maravillosas danzas y discretas canciones.

Guapa y morena, reune toda la gracia, toda la sal y todo el perfume de la Córdoba amada; artista suprema, es su cuerpecito vibrante y ardiente, una palmera que se cimbrea al compás de melódicas notas, llenas de arte y de sentimiento.

Dora La Cordobesita, viene á deleitar al público de Ciudad Real con sus canciones y sus danzas, lo mismo que esas parleras avecillas que, de época en época, recuerdan al viajero un momento de descanso y de placidez.

Reciba un saludo de bienvenida la gitanilla artista que nació á la vera de la mezquita, en la gran ciudad morisca, en Córdoba la *horra* y la castr.

M.

Valdepeñas

(De nuestro Corresponsal)

LA HUELGA DE LOS GAÑANES.—VIRTUALMENTE ESTA TERMINADA.—RESPETO Y ORDEN.—LOS INDUCTORES

Como ya anunciábamos ayer, diciendo que sería cosa de dos ó tres días, hoy han marchado á trabajar en las mismas condiciones de antes un 60 por 100 de los gañanes que holgaban y mañana quedarán muy pocos.

Las faenas del campo, acarreo de mieses, que se estaban practicando, no han sufrido detención, pues los mismos amos con sus hijos se encargaban de este servicio.

Contra los tonos duros y agresivos del manifiesto de los obreros, estos se han mantenido dentro del mayor respeto y orden, no dando lugar á la menor intervención de la autoridad. Por eso extrañó mucha la forma violenta del tal manifiesto, que unánimemente condenó la conciencia pública y que nosotros no atribuimos al elemento obrero de Valdepeñas, que siempre se condujo con sus amos con respeto y cariño, si no á elementos extraños al mismo, perturbadores y anárquicos, sin conexión con los gañanes, pero que quieren á todo trance introducir la guerra civil entre patronos y obreros.

A los obreros tanto como á los patronos, interesa estirpar esa mala hierba, esa planta maldita que va contra la paz de todos, contra el orden social, hoy provocando un conflicto con los gañanes, ayer con los jornaleros á fin de hacer imposible la vida, que es el lema de la Confederación internacional obrera, de cuyo vasto plan estos son nada más que chispazos.

Por esto, patronos y obreros debemos todos aprestarnos á la defensa de nuestras vidas, con mayor ardimiento que en la invasión Napoleónica que d ba la cara, no como en esta que se oculta en la propaganda societaria y en las órdenes secretas de la internacional.

EL PUEBLO MANCHEGO
es el único diario que se publica en Ciudad Real con información telefónica

Comunicado

La Cooperativa de Ciudad Real

Sr. Director de EL PUEBLO MANCHEGO.

Muy señor nuestro: Con todo encarecimiento y para tratar por última vez de la enojosa misión, que en mal hora nos fué confiada en Junta general de accionistas de la Cooperativa, le rogamos la publicación de las siguientes líneas en el periódico de su digna y acertada dirección.

En el diario *La Tribuna*, correspondiente al día de ayer aparecen dos artículos firmados, uno por el accionista número 311 y otro sin firma que suponemos sea de redacción, á los que vamos á contestar cumplidamente de una vez para siempre, porque como decimos anteriormente abrigamos el decidido propósito, pase lo que pase, de no volvernos á ocupar de este asunto en ningún sentido.

En el primero de los referidos articulos se hacen las siguientes afirmaciones: 1.° Que la Comisión Liquidadora fué nombrada únicamente para practicar la liquidación y que no es quien para dar al público el *fruto* y resultado de su trabajo habiendo hecho muy mal en dar á la publicidad al famoso asunto, pues su deber es haber convocado á Junta general para que ésta hubiera acordado ó no su publicidad y según su juicio aprobar ó desaprobar la liquidación.

A estas afirmaciones debemos contestar que la Liquidadora fué nombrada con amplios poderes con arreglo á su criterio y en uso de estas atribuciones ha creido conveniente dar á la publicidad el *fruto* de su trabajo para conocimiento general porque no podía convocar á Junta general, puesto que con gran asombro suyo, en su investigación se encontraron con que la Junta directiva no llevaba registro de accionistas, y por tanto, oficialmente, se desconocía y se desconoce quiénes sean éstos.

Pregunta también el articulista, quién ha dado su conformidad á la liquidación y si la liquidadora es por sí sola quien para dar el Visto Bueno á su liquidación. La liquidadora cumple su cometido con exponer públicamente, como lo ha hecho el resultado de su gestión sin que nada le importe el que Accionistas ahó, ó nimos la aprueben ó desa prueben, pues contra las insidias de quien se oculta tras de un seudonimo para poner en duda la honorabilidad de los que componemos esta Comisión está su honradez por nadie desmentida y los comprobantes de su gestión y de los datos consignados en la liquidación rendida que desde el primer momento pusieron y ponen á disposición de los Accionistas; y creemos que con esto queda cumplidamente contesta do el número 311.

Contestando al otro artículo titulado *Primero de la Serie* solo diremos, que á nuestro juicio se ha quedado corto el articulista al calcular las pérdidas de la desdichada Cooperativa, en 7,525 pesetas, que nosotros tampoco sabemos cómo, pues para contestar á esto tiene la palabra la Directiva, que fué la que actuó durante el tiempo que la Sociedad estuvo funcionando, pudiendo esta Comisión liquidadora afirmar unicamente que al empezar sus trabajos se encontró con un maremagmun de administración que solo podía dar por resultado el que todos desgraciadamente conocemos.

Y como repetimos anteriormente, de ahora para siempre ni una palabra más obre este asunto, los que quieran depurar, responsabilidades, si creen que existen medios tienen para ello, es decir para llevarlo, como ellos dicen á otra parte, pero para esto es necesario quitarle la careta del seudónimo, pues es inocente el pensar que tras de haber tenido que cargar con el *mochuelo* de practicar una laboriosa y casi imposible liquidación por falta de antecedentes se meta á redentora y esté propicia á ser crucificada.

La Comisión liquidadora.

Ecos de Sociedad

Boda

Copiamos de «El Noticiero de Cáceres».

«Días pasados se celebró el enlace de la bella señorita María Martinez, con don Francisco Sánchez Gijón, alcalde de la Aduana de Almería.

Bendijo la unión el virtuoso arcipreste de la parroquia de San Juan, D. Fernando Jiménez, siendo padrinos la hermana de la novia la bella Señorita Cristina Martinez y D. Manuel Sánchez Gijón, hermano del novio.

La novia vestia precioso traje blanco de crespon de china adornado con flores de azahar y el velo de desposada.

Actuaron como testigos, D. Adolfo Lucendo, D. Joaquin Zaldivar, D. Francisco San Julian y D. Cesar Botrigas.

Después de la ceremonia se trasladó la comitiva al Restaurant de Santa Catalina donde se sirvió un espléndido lunch.

La concurrencia fué numerosa y distinguida.

Los recien casados salieron para Badajoz y Madrid.

Les deseamos interminable luna de miel y felicitamos á las familias de los contrayentes con quienes nos unen los vinculos de una sincera amistad.

Enferma

Desde hace varios días se encuentra enferma la distinguida esposa de D. Pedro Maján, oficial de Telégrafos.

Mejorado

El conocido industrial D. José Ruiz Sánchez, se haya bastante mejorado del accidente que sufrió días pasados.

Los que viajan.

—Ha llegado de Alcázar, D. Jesús Vaquero.

—Marchó á Madrid, D. Germán Marina ingeniero de Montes.

Hemos tenido el gusto de saludar á la señorita Petra Llorente, de Carrizosa, que después de aprobar el primer curso del Magisterio con brillantes notas, regresa á su pueblo natal.

—Hemos saludado en esta Redacción á D. Eleuterio Calatayud, abogado de Campo de Criptana.

—Se encuentra de temporada en Arenas de San Juan, D. Adolfo Ordoña, capellan del Ejército.

—Regresó á Madrid, D. Joaquín Lamano Fernánd z, alumno de Medicina.

—Ha salido para Aspe (Alicante) el catedrático don Fernando Calatayud, acompañado de su bella esposa.

—Ha llegado de Cádiz, D. Melodio Quitanar, penitenciario de aquella Catedral.

SERVICIO TELEFONICO EXCLUSIVO

Información de Madrid

El día en Madrid

Madrid 10-9 m.

LAS HUELGAS

En Zaragoza se han declarado en huelga los tintoreros interviniendo para su solución la Junta de Reformas Sociales.

En Castellón los obreros alpargateros han pedido un aumento de jornal de un 25 por 100. Solamente trabajan seis fábricas de las cuarenta existentes. Las autoridades han adoptado precauciones para evitar incidentes desagradables.

En Jerez los patronos agrícolas han declarado el Louk out habiendo despedido á los obreros.

Se han paralizado todas las faenas agrícolas excepto en algunos pueblos que trabajan esquiroles.

DEL EXTRANJERO

Dicen de Viena que los médicos y profesores de Medicina de la Universidad se han declarado en huelga como protesta de no haber aceptado el Ministerio de Instrucción Pública, las peticiones que hicieron hace tiempo. Los estudiantes se adhieren al movimiento.

Se ha agravado considerablemente el conflicto entre Finlandia y Suecia por la posesión de las islas Auland.

De Dinamarca han salido fuerzas pues se teme un levantamiento.

En Irlanda ha fracasado la huelga general. No pasa del 30 por 100 el personal de tranvías que ha acatado la orden y en el ramo de construcción y similares solo han parado unos 2.000 obreros.

AL CERRAR

Madrid —10 13,50 tarde.

DE LA PRESIDENCIA

Hoy no se ha celebrado en Palacio consejo presidido por el Rey por hallarse el Sr. Dato guardando cama con un fuerte enfriamiento. Las noticias de provincias acusaban completa tranquilidad.

LO DE LA MANCOMUNIDAD

El ministro de la Gobernación señor Bergamín no llevará al consejo hasta fines de la próxima semana, el informe sobre el dictamen del consejo de Estado en el asunto de las Diputaciones catalanas.

A MELILLA

El expresidente del consejo Sr. Sánchez de Toca marchó anoche á Melilla, donde se propone visitar la zona ocupada últimamente por nuestras tropas y hacer un detenido estudio de las principales necesidades de aquella región.

HUELGAS RESUELTAS

Gracias á las gestiones practicadas por el gobernador, las huelgas planteadas en Madrid van resolviéndose paulatinamente. La de tejeros ha terminado, aceptando obreros y patronos el laudo del gobernador y la de cocineros, también lo está en principio, trabajando ya muchos de los principales hoteles.

LOS DEL RAMO DE TRANSPORTES

A las once de anoche se reunieron en la Casa del Pueblo las directivas de las distintas sociedades que integran el ramo de transportes.

Acordaron declarar la huelga general como solidaridad con los albañiles, cuando éstos lo crean oportuno y necesario.

CONSEJO DE MINISTROS

A las ocho terminó el Consejo anunciado.

El Marqués de Lema expuso los medios económicos á desarrollar para que España cumpla sus compromisos internacionales, dando cuenta también de la actitud de los elementos colonistas franceses en relación con Tánger.

Se acordó invitar á Francia para que también cumpla lo pactado con el Gobierno español, facilitando la entrada de nuestros vinos y conduciendo fosfatos de Argelia.

Se concedieron dos indultos de penas leves y se aprobaron varios expedientes proponiendo grandes cruces de Beneficencia.

El Consejo se ocupó gran parte de la cuestión subsistencias, disponiéndose que hasta el 8 de Septiembre se admita la importación de azúcares extranjeros con el impuesto de 35 pesetas los 100 kilos.

También se aprobaron las bases reguladores de la exportación del arroz.

De los informes facilitados parece que está asegurado el abastecimiento de trigo hasta la próxima cosecha.

Y por último se acordó publicar un decreto sobre fomento y mejora de las casas baratas.

Aspectos de la Ciudad

Juicio por Jurados.

AUDIENCIA PROVINCIAL.—Para mañana está señalada la vista de causa contra Pedro de Lamo y otros, del Juzgado de Alcázar de San Juan, por el delito de robo.

Nuevo corresponsal.

Hemos nombrado corresponsal de este diario á D. Eleuterio Calatayud, abogado.

Concierto de violín.

En los salones de la Sociedad «Casino de Ciudad Real» dió anoche un concierto de violín la eminentísima artista Angelina D'Artés, acompañada al piano por D. Aureliano Bermúdez.

Todo lo que de esta artista se puede decir en elogio suyo, lo hemos dicho ya en dias anteriores.

Angelina D'Artés se lleva de Ciudad Real un nuevo triunfo.

Después de ejecutar las obras anunciadas en el programa, la concurrencia pidió que cantara algunas de sus mejores canciones, haciéndolo de muy buen grado la gentil artista.

Asistieron á la velada distinguidas señoras y bellas señoritas.

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Un año, 24 pesetas; semestre, 12; trimestre, 6.
Ejemplar 10 céntimos.

Granátula

(De nuestro corresponsal)

INCENDIO

El día 8 y hora de las 12 se tuvieron noticias en la población de que se había declarado un violento incendio en la ermita de Ntra. Sra. de Zuqueca, Patrona de esta villa, la cual dista unos 5 kilómetros del casco de la población y se halla enclavada sobre las ruinas de la ciudad de Oreto.

Las campanas de la Parroquia empezaron seguidamente á anunciar el suceso con su fatídico son de «fuego», mientras las autoridades, la Cofradía de la Virgen y la inmensa mayoría del vecindario se dirigían con la mayor premura al lugar del siniestro, para evitar, si era posible, la destrucción de la tradicional ermita y, quizá con ella, la de la Sagrada Imagen.

Afortunadamente cuando llegaron al lugar del suceso ya estaba casi extinguido el fuego, merced á los inauditos y heróicos esfuerzos de unos trabajadores que estaban próximos al lugar del siniestro, secundados eficazmente por el Jefe de la estación del ferrocarril, el encargado y el guarda particular del caserío inmediato, propiedad de D. José Beneytez, de Almagro.

El siniestro tan solo ha destruido la techumbre del gran salón de la planta alta, destinado á reunión de las Autoridades y Cofradía, en la tradicional fiesta del Angel, que se celebra todos los años el día 1.° de Marzo, habiéndose además cuarteado los muros, pero sin causar el menor daño en la parte del edificio donde está el Santuario de la Sagrada Imagen.

Las pérdidas se calculan en unas 4.000 pesetas.

La causa del siniestro ha sido casual y obedece, sin duda alguna, ha haberse incendiado el hollín de la chimenea de la cocina que existe en la planta baja para uso del ermitaño, al echar éste lumbre para usos domésticos, pues el cañón ó tubo de la chimenea tenía su salida por la techumbre del salón destruído.

Como la Cofradía carece de recursos para poder reparar los daños causados por el siniestro, ha pensado en abrir para tal fin una suscripción, la que ha encabezado con 125 su Tesorero don Antonio Cañizares Blanco, entre todos los vecinos de la villa y naturales de la misma que se hallen ausentes, y es de esperar que, dada la veneración y fervor religioso que todos los hijos de Granátula sienten por su Excelsa Patrona, María Santísima de Azuquece, no ha de quedar uno que no contribuya, en la medida de sus recursos, para que se cubra con exceso la suscripción, y que en breve quedarán restaurados los daños causados por el voraz incendio y no quedará la menor huella de ello.

NUESTROS ARTISTAS

NUEVO COMPOSITOR

En los conciertos celebrados últimamente en el Teatro del Real Conservatorio por la Sociedad «Amigos de la Música», ha llamado la atención un nuevo artista, el joven músico D. José Martín Gil, discípulo de nuestro amigo el maestro D. Conrado del Campo.

El Sr. Martín Gil ha sido muy aplaudido en sus composiciones, principalmente en una Rapsodia española, que, como todas las producciones del joven compositor, acusa dominio de la técnica y buen gusto y acierto en la idea melódica.

Felicitamos por su triunfo al nuevo artista.

Noticias generales

SE NECESITAN obreros hasta cien hombres en la Fábrica de abonos de los señores Lisardo Sánchez Hermano de esta población, desde esta fecha hasta el 30 de Noviembre próximo; el jornal mínimun es de 3'75 pesetas.

Crónica de sucesos

Detención de un fugitivo

El comandante del puesto de Herencia, comunicó á la benemérita de Arenas de San Juan, que había sido detenido un individuo llamado Antonio Rodríguez Camacho por un guarda jurado Antonio se había fugado de la cárcel de Arenas en unión de otros tres llamados Jesús Pérez, Santos López y Jesús García, este último reclamado por el señor juez de Ciudad Real, con el nombre supuesto de Luis Raimundo Villanueva Virreales (a) *Chico del Anillo* y está además reclamado por varios juzgados.

Imp. Corral, Buitrago y Vega.=C. Real.





Sueros y Vacunas para Ganadería

de inmejorables resultados contra las enfermedades siguientes:
BACERA de los ganados lanar, cabrío, vacuno, etc.
VIRUELA del lanar.
MAL ROJO Y PULMONIA CONTAGIOSA del cerdo.
CARBUNCO SINTOMATICO O LOBADO.
COLERA y DIFTERIA de las gallinas.

Representación de los más agreditados Institutos de España y del extranjero.
Aplicación de estos productos por técnicos especializados en la materia.

Consultas Gratis

DIRECCION: DIEGO MARIN — *Inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuarias.—Ciudad Real*

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos
A PRIMA FIJA
Domiciliada en MADRID: Olózaga, núm. 1

GARANTÍAS
Capital Social: Ptas. 12.000.000
Primas y Reservas: » 52.599.987'80

Esta Gran Compañía Nacional ha satisfecho por Siniestros ocurridos en la Provincia de Ciudad Real durante el año 1906 .... Pesetas 54.231'19.

INCENDIOS - VIDA
53 AÑOS DE EXISTENCIA
AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE España, Francia, Portugal y Marruecos.

Seguros sobre la Vida. Seguros contra Incendios. Seguros de Valores. Seguros contra Accidentes
Director en Ciudad Real: CÉSAR PADRÓS CALVO, Saúco Díez, 18 (Antes Mata)

Chocolates y Cafés Superiores
BARRENENGOA
Calatrava, 7 — CIUDAD REAL

SOBRINOS DE PRUDENCIO DE YGARTUA

ATOCHA, NÚMERO 38. **MADRID**

Almacenes de Hierro
Ferretería y Cemento

SOLICÍTENSE PRECIOS
EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Grandes existencias en vigas doble T y forma U y demás clases de hierros.

ESPECIALIDADES
en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios, Ferrocarriles y Minas, Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.

Puertas Metálicas
de diferentes sistemas para portadas.

Cementos
de varias marcas, siempre en existencia



ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Nueva oferta Biblioteca "Patria"

La popular *Biblioteca* «Patria» ofrece á usted «lo que nunca se concedió al público»; una suscripción especial formada por cinco notabilísimas obras y «el medio de ir formando gratuitamente una selecta é interesante Biblioteca».

La suscripción que ofrece no cuesta más que «seis pesetas anuales» y ellas dan derecho á recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas.

«El reloj del amor y de la muerte», novela original, de Emilio Carrere, Premio Narciso Nores.

«Gontrán que fué á Tierra Santa...,» de Augusto Martínez Olmedilla.

«La estatua de nieve», novela original, de Diego San José. Premio Marquesa de Villafuerte.

«El eterno milagro», novela original de Rafael Cansinos-Assens. Premio Sauzal.

Boletín de suscripción

EL PUEBLO MANCHEGO

(Córtese y remítase firmado á las oficinas de la «Biblioteca PATRIA». Fuencarral, 138, 1.º derecha MADRID

D. ____________________
de profesión __________ *domiciliado en* __________ *provincia de* __________ *calle* __________ *núm* ______

acepta la suscripción que ofrece la Biblioteca PATRIA con derecho á la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono contra reembolso ó en la forma que se le indique, de peseta; seis (1) precio de la suscripción á la Biblioteca PATRIA.

Firma,

(1) En el extranjero y América pesetas 8.

LAPIDAS

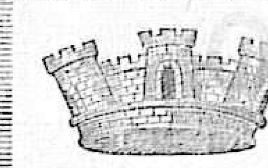
PANTEONES, CHIMENEAS, CRUCES, DECORACION DE MÁRMOLES DE TODAS CLASES
—DE—
RAMÓN DE LA OSA
PLAZA DEL PILAR, NÚM. 16
Talleres: Calle del Gato núm. 11

ESQUELAS MORTUORIAS

Plana entera	*500 ptas.*
Media plana	*250 »*
Cuarto de plana	*125 »*
Octavo de plana	*65 »*

AMBROSIO SAGRA Y RUBIRALTA
DENTISTA
General Aguilera, n.º 11

CURACIÓN DE LA TOS
Pastillas J. Miró



LA URBANA

Compañía de Seguros contra Incendios

DOMICILIO SOCIAL
PARIS
Rue le Paletier, 8 y 10

DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA:
Carrera de San Jerónimo, 34. MADRID

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparato de vapor, etc.; las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito).......	**5.000.000** de francos.
Capital desembolsado..................	**1.250.000** de ídem.
Activo de la Compañía................	**117.546.000** de ídem.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

DIRECTOR en la PROVINCIA de CIUDAD REAL
VENTURA CREGO, CIUDAD REAL, **MEJORA, 3**

Aprobado el presente anuncio por la Comisaría general de Seguros de 16 e Octubre 1915

SOLA

GRAN CERÁMICA
ELECTRO MECÁNICA
FÁBRICA DE MOSÁICOS
hidráulicos de variados y elegantes dibujos para pavimentos.

TEJA PLANA Y ÁRABE
LADRILLO HUECO Y MACIZO, TUBERÍAS,
BALDOSIN, MACETAS Y JARRONES
LADRILLO REFRACTARIO
AZULEJOS DE TODAS CLASES Y DIBUJOS
Cementos y cales de Materiales de Construcción

ATILANO JURADO NIETO, Puerta de Granada, **CIUDAD REAL**

Ornamentos de Iglesia

García Mustieles
Mayor, 34.- Madrid

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.
Pídanse catálogos y muestras



La Estrella

Sociedad Anónima de Seguros genuinamente Española

Domicilio Social: MADRID, Espoz y Mina, 6.

CAPITAL DESEMBOLSADO: **Pesetas, 5.000.000**

«LA ESTRELLA» tiene constituido el depósito que exige la Ley.

Seguros contra incendios :: Seguros sobre la vida :: Seguros de transportes marítimos :: Seguros de transportes terrestres :: Seguros de rentas vitalicias inmediatas. Seguros contra incendios de la cosecha :: Seguros de paquetes postales :: Seguros de rentas vitalicias diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón. Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España

Anuncio autorizado por la Compañía general de Seguros con fecha 5 de Mayo de 1911.

SUBDIRECTOR en Ciudad Real: LUIS MUÑOZ

Academia Modelo de Corte y Confección

DIRIGIDA POR

DOÑA JOSEFA MARTIN
PEZ, 28, PRINCIPAL.—MADRID

Enseñanza completa de Corte blanco y de color en toda su extensión, garantizándose el resultado. En esta Academia no se cobran los honorarios adelantados, siendo esta la mejor garantía que puede ofrecerse.
Preparación completa para profesoras CON TITULO

¡¡Nuestro sistema de enseñanza es el más rápido!!

¡¡ Nuestro sistema en enseñanza es el más fácil !!

¡¡ Nuestro método de Corte es el mejor del Mundo !!

Para dar á conocer nuestro sistema de Corte, la directora de esta Academia visitará en viaje de propaganda las principales localidades de esta provincia. La secretaría de la Academia facilitará todos cuantos detalles se soliciten de la misma, enviando reglamento.

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) VITORIA

Capital: 5 millones de pesetas



La casa más importante de España en el ramo de construcción de

Maquinaria Agrícola

Representantes exclusivos en toda España de la

Casa MASSEY-HARRIS de Londres y
de los tractores TITAN Y TANQUERENAULT

Segadoras atadoras, último modelo para 1920. Segadoras, gavilladoras de engrases y cinco rastros, especiales para mieses de poca altura. Aventadoras, Trillos, Sembradoras, Arados, Grades, Molinos trituradores, Moto-Bombas, Bombas de trasiego y en general toda clase de maquinaria agrícola y vinícola. Hilo sisal legítimo para atadoras.

Personal práctico y piezas de recambio en abundancia.— Reparación de toda nuestra Maquinaria.

ESCRIBID SOLICITANDO PRECIOS Y CONDICIONES A LA SUCURSAL DE

Sucursales
PARA LA VENTA EN ESPAÑA

Valladolid	*Alfonso XIII, núm. 11.*
Burgos	*Casa Blanca.*
Palencia	*Casado Alisal, 17.*
Villada	*Plaza Mayor.*
León	*P. Isla, letra Z.*
Salamanca	*Avenida Canals.*
Mérida	*Cardero, 5.*
Huesca	*Calle Zaragoza.*
Córdoba	*Gran Capitán, 22.*
Albacete	*Alfonso XII, 6.*
Murcia	*Frenería, 3*
Madrid	*Príncipe, 18 y 20.*
Talavera	*Padilla, 5.*
Zaragoza	*Plaza del Pilar, 29 29 y 30*
Lérida	*Rambla Fernando.*
Pamplona	*San Ignacio, 4.*
Logroño	*Vara del Rey, 13.*
Miranda	*Carretas, 3.*
Briviesca	*Medina, 31.*
Oviedo	*Fray Ceferino, 8.*
Lugo	*Reina, 21.*
Pontevedra	*García Camba.*

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) EN CIUDAD-REAL CALATRAVA, NÚM. 5